



**AJ-21074**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Non-CBCS) Examination**

**March/April – 2016**

**Sanskrit (Special) : Paper - V**

*(Bhasha Naipunya)*

(१) वाग्व्यवहारः। (२) महाश्वेतावृत्तांत। (३) गङ्गालहरी।  
(Old Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

**सूचना / Instructions :**

- (१) **जमणी** बाजुना अंक प्रश्नना कुल गुण दशविं छे.  
(1) Figures to the **right** indicate marks.  
(२) प्रश्नपत्रमां आपेल क्मांक ४ उत्तरवर्दीमां लखो.  
(2) Write the question no. in your answer book which is given in the question paper.

१ नीयेनाभांथी कोर्ष पण बे विषयो पर संस्कृतमां दश वाक्यो लखो : २०  
1 Write ten sentences in Sanskrit on any **two** topics of the following : 20

- (१) मित्रमिलनम्।  
(२) परीक्षा।  
(३) चलचित्रम्।  
(४) शिक्षकाः।

२ (अ) नीयेनाभांथी कोर्ष पण बे गद्य षंडोनुं भाषांतर करो : १२  
2 (a) Translate any **two** of the following passages : 12

(१) प्राप्तप्रसरा चोपसृत्य तं द्वितीयमस्य सहचरं मुनिबालकं प्रणामपूर्वकमपृच्छम् – भगवन् । किमभिधानः कस्य चायं तपोधन युवा। किनाम्नस्तरोरियमनेनावतसीकृता कुसुममञ्जरी। जनयति हि मे मनसि महत् कौतुकमस्याः समुत्पन्नसाधारणसौरभडेथ मनाघ्रातपूर्वो गन्धः इति। स तु मामीषद्विहस्याब्रवीत् – बाले! किमनेन पृष्टेन प्रयोजनम्। अथ कौतुकमावेदयामि। श्रूयताम्।

- (२) आलोकमात्रेणैवापगतश्रमो दृष्ट्वा मन्येवमकरोत्। अहो निष्पुलमपि मे तुरगमुखमिथुननासुरणमेतयालोकयतः सरः सप्रलतामुपगताम्। अद्य परिसमाप्तमीक्षणयुगलस्यदृष्टव्यदर्शनत्यम्। आलोकितः खलु रमणायामन्तः। दृष्टः आह्लादनीयामानवधिवीक्षिता मनोहराणां सीमान्नेखा। प्रत्यक्षीकृता प्रीतिजननानां परिसमाप्तिः। विलोकित दर्शनीयानामवसानभूमि।
- (३) किमतः परमाश्चर्यम्। यदत्र व्यपगतचेतना अपि सचेतना इवास्यै भगवत्यै, समतिसृजन्तः क्लान्त्यात्मानुग्रहमुपपादयन्ति वनस्य तयः। चित्रमिदमालोकितभस्माभिदृष्टपूर्वम् इत्यधिकृतरोपजातविस्मयश्चोत्थाय तमेव प्रदेशमिन्द्रयुद्धमानीय व्यपनीतपर्याणं नातिदूरे संयम्य निर्झरजल निर्वतितस्नानविधिस्तान्यमृतस्वादूनुष्य फलानि, पीत्वा च तुषारशिशिरं प्रस्त्रवणजलमुपस्पृश्य चैकान्ते तावदवतस्थै यावत्यापि कन्यकया कृतो जलकल मूलमयेष्वाहारेषु प्रणयः।
- (४) अन्यथैव धवलयन्तीं कैलासगिरिम् अन्तर्द्रष्टुरपि लोचनपथप्रविष्टेन श्वेतमानमिव मनो नयन्तीम्। अतिधवलाप्रभापरिगत देहतया स्फटिकगृहगतामिव, दुग्धसलिलमग्नामिव, विमलचेला-शुकान्तरितामिवा दर्शतलसंक्रान्तामिव, शरदभ्रपटलललितस्कृतामिवापरि स्फुटविभाव्यामानावयवां, पत्त्वमटाभूतमयमपहाय द्रव्यात्मकमङ्ग निष्पादनोपकरणकलाप, धवलगुणेनैव केवलैः नोत्पादितां, यक्षाध्वरक्रियामिवोद्भूतगणकवचग्रहभयोर्पासेवितत्र्यम्बकां कन्यकां ददर्श।

- (a) नीचेनाभांथी कोई पक्षों के पूर्वापर संदर्भ समझावो : ८
- (b) Explain reference to the context any two of the following : 8

- (१) नास्ति खल्वसाध्यं नाम तपसाम्।  
 (२) अदूरकोपा हि मुनिजनप्रकृतिः।  
 (३) बलवती हि द्वन्द्वानां प्रवृत्तिः।  
 (४) आकृतिरेवानुमापयत्यमानुषातम्।

- ३ आशनी गद्यशैलीनां मुख्य पासां चर्चो. २०
- 3 Discuss the salient features of the prose style of Bana Bhatt. 20

अथवा / OR

- ३ नीयेनाभांथी गभे ते बे पर नोंध लपो : २०
- 3 Write notes on any **two** of the following : 20
- (१) बाणानी साहित्यकृतिओ
- (1) Bana's literary works
- (२) अच्छोदसरोवरः वर्णनम्।
- (2) अछोदसरोवरः वर्णनम्।
- (३) महाश्वेतानुं पात्रालेखन
- (3) The character of महाश्वेता।
- (४) सिद्धायतनवर्णनम्।
- (4) सिद्धायतनवर्णनम्।
- ४ (अ) नीयेनाभांथी कोष्ठ पश्च त्रिंश श्लोकोनो अनुवाद करो : १२
- 4 (a) Translate any **three** of the following verses : 12
- (१) अपि प्राज्यं राज्यं तृणमिव परित्यज्य सहसा  
विलोलद्वानीरं तव जननि तीरं श्रितवताम्।  
सुधातः स्वादीयस्सलिलभरमातृप्ति पिबतां  
जनानामानंदः परिहसति निर्वाणपदवीम्॥
- (२) यदंतः खेलंतो बहुलतरसंतोषमरिता  
न काका नाकाधीश्वरनगरसाकाक्षमनसः।  
निवासाल्लोकानां ननिमरणशोकापरहरणं  
यदेतत्ते तीरं श्रमशमनधीरे भवतु नः॥
- (३) विनिद्यान्युन्मत्तरपि च परिहार्याणि पतितै –  
खाच्यानि व्रान्यैः सपुलकमपास्यानि पिशुनैः।  
हरंती लोकानामनवरतमेनांसि कियतां  
कादाप्यश्रान्ता त्वं जगति पुनरेका विजयसे॥
- (४) त्यजन्त्येके देवान्कठिनतरसेवांस्तदपरे  
वितानव्यासक्ता यमनियमरक्ताः कतिपये।  
अहं तु त्वन्नामस्मरणकृतकामस्त्रिपथगे  
जगज्जालं जाने जननि तृणजालेन सदृशम्॥
- (५) विभूषितानङ्गरिपूतमाङ्ग सद्यःकृतानेकजनातिभंगा।  
मनोहरात्तुंगचलत्तरंगा गंगा ममाङ्गान्यमलोकरोतु॥

- (ब) नीयेनाभांथी गभे ते बे संदरुभ सभजावो : ८
- (b) Explain any **two** reference of the following : 8
- (१) निराधारो हा रोदिभि कथय केषामिह पुरः।
- (२) मम प्राणप्रान्ते वदनकमलांतविलसतु।
- (३) नरानम्ब त्रातुं त्वमिह परमं भेषजमसि।
- (४) तव श्लाधां कर्तुं कथमिव समर्थो नरपशुः।

- ५ स्तोत्रकाव्यनां लक्षणे दर्शावी 'गंगालहरी'नुं भूयान्कन करो. २०
- 5 Give defenation of 'स्तोत्रकाव्य' and evaluate 'गंगालहरी' as a 'स्तोत्रकाव्य'। 20

**अथवा / OR**

- ५ नीयेनाभांथी कोरु पशु बे टूंकनोध लभो : २०
- 5 Write any **two** short note of the following : 20
- (१) गंडगावर्णन।
- (२) जगन्नाथस्य गवोक्तयः।
- (३) जगन्नाथस्य कृतयः।
- (४) गंडगालहरी – शीर्षकम्।